

*** Марциан Капелла (V в.) — римский писатель, автор сочинения «О браке Филологии и Меркурия», где производится деление знания на «семь свободных искусств» — тривий (грамматика, риторика, диалектика) и квадривий (арифметика, геометрия, астрономия, музыка).

**** Колумелла — римский писатель и агроном (I в.), написавший труд «О сельском хозяйстве» в 12 книгах.

***** Гигин Юлий (ум. ок. 10) — латинский ученый и писатель, вольноотпущенник императора Августа, назначенный последним главой Палатинской библиотеки. До наших дней дошел его труд о легендах, связанных со звездами, и *Fabulae* — справочник по мифам.

С. 204. * «в соответствии с физикой и буквально» (лат.).

** «и создал твердь посреди вод» (лат.).

С. 205. * В 60-е гг. XII в. эти представления были уже достаточно распространенными. Петр Коместор использовал их в комментариях к

Примечани

626

«Схоластической истории», считавшейся учебником в парижской школе при соборе Нотр-Дам. См.: Петр Коместор. Схоластическая история // Неретина С. С. Верующий разум. Книга бытия и Салический закон. Архангельск, 1995. С. 284 — 293.

С. 206. * «Единица, следовательно, есть форма существования единичных вещей» (лат.).

** По-французски «единица» и «единство» обозначаются одним словом — unite.

*** «Единица ведь не может породить ничего иного, кроме равенства с этой единицей» (лат.).

**** «поскольку единица есть первичное и уникальное бытие всех вещей» (лат.).

***** См. примеч. к с. 90.

С. 207. * См. примеч. к с. 114.

С. 208. * Фрагменты «Металогикона» и «По-ликратика» см.: Памятники средневековой латинской литературы X — XII веков; Антология средневековой мысли. Т. I; Истина и благо (Вступительная статья «Исследование универсалий в "Металогике"» и перевод Р. Г. Беялутдинова).

С. 210. * «Философ тот, кто любит Бога» (лат.).

С. 211. * См. примеч. к с. 176.

** Адам Парвипотан (дю Пти-Пон) — логик XII в., терминист.